

CRETA. EL COR DEL LABERINT.

CAP D'ANY 25/26

"Quan en les primeres llums de l'alba incerta, amb un mar blanquinós i oleaginós, s'entreveu des del vaixell l'ombra allargada de l'illa, fa l'efecte d'un miratge suspès entre el cel i la terra." Així descrivia el gran escriptor Josep Pla l'arribada a Creta. La gran illa del mediterrani oriental va ser elegida des de temps immemorials com a punt central, com a referència dels vents que regeixen les nostres vides a la vora del Mare Nostrum. Terres cobertes d'oliveres, platges vestides amb palmeres africanes, muntanyes de canyons majestuosos, monestirs ortodoxos, mesquites dels temps otomans, castells venecians, i les restes d'aquella civilització que porta feliçment el nom del seu rei mític: Minos. És tant el que ens ofereix aquesta terra allargada, com acostada sobre el blau de l'Egeu, que no ens cap en un viatge. Volem impregnar-nos de tots els colors, olors i sabors de Creta. La gran illa grega. El cor del laberint.

28 desembre. Madrid-Hanià. La Canea/Hanià.

Al matí eixirem amb el nostre bus-inclòs- per agafar el vol des de Madrid cap a La Canea/Hanià. Arribada a la nit.

29 des. La Canea / Hanià.

La ciutat "nova" de La Canea/Hanià és una vila moderna, frenètica, industrial. Res a veure quan en arribant a la part antiga ens trobem una ciutat bella, seductora amb les façanes venecianes, les mesquites otomanes, el port encantador. El color del mar entrant pels seus carrers, recorrent el barri de Topanas amb els seus bastions, l'arsenal, el mercat cobert. La Canea ens encisarà. Tindrem el dia per gaudir primer amb els nostres guies i després lliure per a passejar-la amb calma. Visitarem durant el dia també el Museu Arqueològic. **Nit a Hanià.**

30 des. Akrotiri-Monestir Tsangaroli.

La península d'Acrotiri és un lloc de gran significació per als cretencs, ja que allí aixecaren la bandera grega desafiant a les potències europees. En l'esglesia del Profeta Elies està soterrat Eleftherios Venizelos una de les figures més importants de la Història grega moderna. El Monestir de la Santa Trinitat va ser construït al segle XVII per dos germans venecians de la família Zangaroli, és per això que reuneix en ell una feliç unió d'estils arquitectònics de l'orient i l'occident. Després de totes les visites anirem cap a Heraklion on tenim l'hotel.

31 des. Cnossos- Museu d'Heraclea/ Heraklèia

Al sud-est de la plana d'Heràkleio amb un decorat de turons àrids es troba la més antiga de les ciutats de Grècia. Visitarem els palaus de Cnossos, que eren els més grans i més sumptuosos de l'illa. La tradició diu que Dèdal va ser el seu arquitecte, i que s'inspirà en el famós laberint on es trobava el terrible Minotaure, monstre amb cos d'home i cap de bou. A diferència d'altres jaciments minoics el palau de Cnossos va ser "restaurat" amb gran imaginació per Sir Arthur Evans entre 1900 i 1929, i que malgrat la polèmica, proporciona al visitant una visió del que seria la ciutat d'aquells temps. A Heraklèio el lloc més visitat és el fabulós museu. Conté la més gran col·lecció d'objectes de la cultura minoica al món, provenint de tots els jaciments de l'illa. Admirarem sobretot la sala dels frescos, la deessa de les serps, el disc de Festos, el Ríton taurocèfal, etc. La ciutat d'Heraclea- ciutat d'Hèrcules- anomenada durant segles pels venecians Candia, mereix un passeig. Podrem vore la font dels Morosini, la loggia, el quiosc otomà i el castell sota el signe del lleó de Sant Marc. Temps lliure fins l'hora del Sopar de Cap d'Any. **Nit a Heraklèio.**

1 gener 2026. El Monestir d'Arkadi- Réthimno

El Monestir d'Arcadi, del segle V, es troba hui en dia al mig d'una zona de fruiters i xiprers, envoltat per una muralla que li confereix un aire de fortalesa. Els historiadors estan dividits, uns pensen que va ser fundat per l'emperador Arcadi, altres creuen que per un monjo d'eixe mateix nom. Però la seua "fama" ve de l'atac otomà a l'edifici on s'havien refugiat els patriotes cretencs, morint la majoria per l'explosió del polvorí. Réthimno és una ciutat veneciana, otomana i grega on farem una visita i dinarem. **Hotel a Heraklèio.**

2 gener. Malià-Spinalonga- Monestir Panagia Kerà

A la planura costanera es troba un altres dels palaus minoics, i que no té res a envejar a Cnossos: Malià. Aquest jaciment no "gaudeix" de la reconstrucció d'Evans. Malià va deixar d'estar habitada des de finals del segon mil·lenni, al moment del gran cataclisme que va devastar l'illa. Pel que la seua organització original no ha estat mai transformada. En el xicotet poble de Kritsà, i envoltada d'oliveres es troba l'esplèndida església de Panagia Kerà, que és del segle XII, i en ella es mostren alguns dels millors frescos bizantins de l'illa, datats entre els segles XIII i el XIV. Per arrodonir el dia visitarem Spinalonga. Un vaixell ens portarà pel blau maragda de l'Egeu a aquest illot. En ell es troba la fabulosa fortalesa veneciana de l'any 1579 destinada a protegir el port d'Elunda. Després de l'eixida dels turcs a principis del segle XX es va convertir en leproseria. També vorem el poble fantasma dels malalts que residien en aquell llatzeret. **Nit a Heraklèio.**

3 gener Gortyna-Festos-Matala

El punt més al sud d'Europa es troba a Creta. El mar líbic banya aquella costa, remota, secreta, amb penya-segats que miren Àfrica. Hui anirem a la costa meridional per descobrir les ciutats de Gortina i Festos. Gortina va ser capital de la província romana de Creta i Cirenaica. Passejarem les seues restes de les quals destaquen la basílica d'Agiós Titos i l'odèon romà que conserva el famós codi de Gortina. Ben a prop estan les ruïnes de Festos. Aquestes s'emplacen sobre la màgica planura de Messara. Era una de les ciutats minoïques més importants de l'illa i es creu que va ser destruïda per un sisme submarí. Per últim la ciutat marina de Matala. La seua platja és famosa per ser durant els anys 70 refugi de hippies. Els béns sortits restaurants de caràcter popular a vora el mar complementaran perfectament el nostre dia. Nit a Heraklèio.

4 gener. Vol Heraklion-Madrid

Eixida al matí cap a l'aeroport de Heraklion per agafar el vol Heraklion Madrid amb escala. Arribada a València a la nit.